

## **REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA EL BARNIZADO 3D**

- **ARCHIVOS PARA EL BARNIZADO & APLICACIÓN EN DIFERENTES %**

Para poder realizar el barnizado de las zonas requeridas necesitamos que nos envíen archivos “TIF a 360 ppp”, con escala de grises. Es necesario que se reflejen exactamente las cruces de ajuste del pliego impreso.

Se aplicará más cantidad de barniz cuanto más porcentaje de masa se establezca en el archivo.

El archivo es el mismo que se utiliza para realizar el barnizado con serigrafía, para dar el máximo de capa tiene que venir 100% macizado en negro, si se quiere aplicar menos capa en una determinada zona hay que descender ese porcentaje en la medida que se quiera en escala de grises.



- **APLICACIÓN DE DIFERENTES EFECTOS CON TRAMAS**

Con los efectos en tramas pretendemos aplicar menos cantidad de barniz, por lo que nuevamente en esa zona hay que descender el porcentaje en la medida que se quiera en escala de grises. Además, desde nuestra máquina podemos elegir un efecto con “trama” para obtener efectos como el de la ficha que se muestra a continuación.

TRAMA DE BARNIZ

ALTO BRILLO



- **BARNIZADO DE TRABAJOS CORTADOS (pérdida de tacones) o IMPRESOS EN DIGITAL (sin tacones de impresión).**

Para poder realizar el ajuste correcto con la máquina, el trabajo debe cumplir escrupulosamente con las condiciones que muestra a continuación el croquis. De no ser así las cámaras electrónicas que realizan el ajuste del barniz sobre la impresión no pueden realizar su función.

